

El Museo Ferroviario de Lousado

A penas veinticinco kilómetros de la ciudad de Oporto, siguiendo la línea de ferrocarril en dirección al río Miño, encontramos junto a la estación del mismo nombre, el Museo de Lousado, único museo ferroviario existente en Portugal.

Inaugurado el 18 de Mayo de 2003, pose entre otras, dos grandes particularidades: una colección de material rodante de vía estrecha y el echo de estar situado sobre las antiguas oficinas del Ferrocarril de Guimaraes, reconvertidas para acoger el material reparado por todo el país.

La colección

El material existente en el museo de Lousado, está constituido por piezas oriundas de diversas compañías, fechado entre 1875 y 1965, este material fue adquirido en seis pises distintos y a una quincena de constructores. Rosa Gomes, responsable del Servicio de Patrimonio y Museología de CP, en una conversación con TrenMania nos informa que las piezas son representativas de las compañías que operaban en vías de 1 metro de ancho, alrededor de Oporto. Un sistema que desapareció totalmente de aquella región cuando la línea de Guimaraes, que discurría en-

tre esta ciudad y San Tirso fue cerrada para su modernización el 7 de Enero de 2002.



Dentro del valor que cada pieza tiene dentro del conjunto del patrimonio ferroviario portugués, el valor individual de cada pieza de esta colección es incalculable, según Rosa Gomes.

La locomotora Nº 6, que perteneció a la compañía del Camino de Hierro de Guimaraes, es la mas antigua de las de vía estrecha existente en el país. De igual manera la locomotora Nº 144, adquirida en 1931 por la Compañía de los Caminos Hierro del Norte de Portugal, es también una pieza única, ya que en su época fue la locomotora de vía estrecha mas moderna, de mayor tamaño y potencia de todo el país, siendo una de las locomotoras técnicamente mas completa y mejores de la Península Ibérica.

Junto a esta locomotoras se expone un coche salón utilizado por los directivos de la compañía y los máximos dirigentes del país en sus viajes oficiales por vía estrecha, entre ellos distintos presidentes del país en sus viajes a Guimaraes para presidir las celebraciones del Día de Portugal.





Del resto del material remolcado destaca un vagón perteneciente a la Empresa Minera do Lena, empresa que operaba en la línea de Martingança a Porto de Moz, en el Oeste del país.

Con una extensión de cerca de 1400 metros cuadrados, el museo de Lousado alberga también otro tipo de material, como la mesa de enclavamiento mecánico Saxby, que permitía maniobrar automáticamente agujas y señales. Cuya primera aplicación en Portugal tuvo lugar en la estación de Rossio, en Lisboa, el 11 de junio de 1890.

El enclavamiento Saxby que se encuentra en el museo perteneció a la estación de Trinidad, en Oporto, y fue fabricado exactamente en el local donde se encuentra el museo, entrando en servicio el 30 de Octubre de 1938, en la línea entre la bifurcación de Boavista y la estación de Trinidad, hoy servidas por el Metro de Oporto. La construcción fue responsabilidad de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de Portugal que en 1927 se hicieron con

el control de la Compañía del Camino de Hierro de Guimaraes y de la Compañía de Oporto a Póvoa.

La evolución tecnológica de estos ferrocarriles de vía estrecha esta representada en el Museo de Lousado a través de dos automotores a gasolina.

Hay que indicar que la colección se encuentra ordenada por orden cronológico y tipo de material, así como por las piezas de las diferentes compañías.

El Edificio

Como aspecto importante que le confiere mayor importancia, este museo instalado en unas antiguas oficinas ferroviarias, agrupa en su seno diversos edificios donde existen antiguos tornos, talleres de reparación, carpintería etc. Lo que permite al visitante conocer el ambiente de ferroviario conseguido tras respetar los edificios y materiales que lo forman pertenecientes al siglo XIX.

Para finalizar la entrevista de TrenMania con la responsable del



Servicio de Patrimonio y Museología de la CP, nos informa que la misión de este espacio, con una alto componente de arqueología ferroviaria, es la de divulgar el transporte ferroviario, y dar a conocer el material que funcionó en las líneas alrededor de Oporto, cuyo sistema ya no existe.

Mas información en:
www.ocomboio.net

Texto: Paulo Vila
Fotos: Dario Silva

