

Edição N.º 79

19.09.2003

**SECÇÕES**

Primeira Página

Destaque

Entrevista

Política

Sociedade

Educação

Opinião

Economia

Cultura

Desporto

Rumo ao Centro

Agenda

Editorial

Há um ano no  
Centro

Num só clique

MILPALAVRAS

ATÃO

Flashes

**OPINIÃO**

**Canibalismos**

João Pedro Domingos  
dAlcântara Gomes

**Ainda os fogos**

José Manuel Casqueiro

**A margem e o  
pântano!...**



Luís Filipe  
Nunes

**Coluna de Agrigento:  
sobre o viseense  
António Nunes de  
Carvalho**



Martim de  
Gouveia e  
Sousa

**A festa de Santa  
Eufêmia, em**

**Cultura**

Projecto "O Comboio em Portugal"

**Primeira biblioteca digital ferroviária da  
Europa nasce no Minho**



Foi com uma vontade de ferro que Dario Silva, fotógrafo e ferroviário de alma, começou a criar um site dedicado ao universo do caminho de ferro. Há três

anos começou a definir objectivos. Hoje em dia, o projecto já evoluiu para a acção fora do écran do computador: este mês arranca "O Comboio nas Escolas".

Texto **Liliana Garcia**

Nos dias 7, 8 e 9 de Setembro, Dario Silva andou a fotografar a Linha da Beira Alta, com o objectivo de ampliar o seu arquivo fotográfico dedicado aos caminhos de ferro. Dario podia ser apenas um homem de duas fortes paixões: comboios e fotografias. No entanto, há paixões que moem e impulsionam a abrir caminhos. O jovem fotógrafo (colaborador do Jornal de Notícias) foi até ao universo on-line e aí colocou o fruto do seu trabalho (que é prazer). Surgiu o "O Comboio em Portugal", um projecto on-line, desenvolvido em colaboração com a Universidade do Minho, que pode ser consultado em [www.comboio.em.pt](http://www.comboio.em.pt).

"Para além do site, a aposta é fora de portas", realça Dario Silva. Por isso, este mês, tendo em conta a conquista de passageiros para o meio de transporte ferroviário, começa a desenvolver-se "O Comboio nas Escolas". "As crianças são um público importante", lembra Dario, que começou a andar de comboio antes dos cinco anos. Em Maio de 2003, este projecto permitiu a crianças de uma Escola Básica de Barcelinhos (Barcelos) fazer o "baptismo ferroviário", com uma visita efectuada ao Museu Ferroviário de Lousado. Durante este ano lectivo, estão já previstas 37 visitas, de escolas do Primeiro Ciclo, ao referido museu.

O avô paterno era ferroviário, o pai maquinista, por isso não é de estranhar o encantamento que os comboios provocam no criador do projecto "O Comboio em Portugal". Tanto que, a 26 de Agosto de 2001, no dia do casamento, Dario Silva se deslocou para a Igreja de Aveladas (próximo de Braga) de comboio. "Peguei em 15 convidados, levei-os de comboio – relembra - e chegámos à tabela".

O que fascina o fotógrafo, desde miúdo, são "os sítios e as pessoas que dão vida aos comboios". A máquina fotográfica

## Penedono



Alberto  
Correia

### CARTA DO LEITOR


Leia os Artigos ...

### PESQUISAR

Edição N.º 79 ▼



### EDIÇÕES ANTERIORES

Edição N.º 79 ▼ 

tornou-se sua aliada, a partir de 1996, como refere: "Passei a contar histórias a partir da fotografia". Para dar a conhecer as fotografias que iam coleccionando, viagem a viagem, Dario Silva criou, no âmbito de uma cadeira do 4º ano do curso de Comunicação Social da Universidade do Minho, o site "Fotografia Ferroviária em Portugal". Daí, avançou para o projecto actual.

Inicialmente, sem o apoio da CP, da REFER, ou do Instituto do Transporte Ferroviário, Dario foi organizando informação relativa ao comboio em Portugal - um dos obstáculos com que, ainda hoje, se depara é a consulta dos arquivos da CP. "Projectos pessoais, neste país, é impossível; daí a associação à Universidade do Minho", explica Dario Silva, acrescentando: "Agora, as pessoas já acreditam no meu projecto, mas no início ninguém me ligava".

Os objectivos centrais desta iniciativa abrangem a preservação da memória oral e da história do Caminho de Ferro no nosso país; a inventariação e apresentação do património ferroviário; e discutir a importância económica e social da ferrovia. Duas das grandes apostas do portal são: a biblioteca digital e o espaço Academia.

Em colaboração com a Biblioteca Nacional Digital, Dario Silva está a desenvolver, ainda numa fase inicial, a primeira Biblioteca Digital Ferroviária da Europa. "Manual Prático Profissional de Caminhos de Ferro" é uma das três obras disponíveis no site. "A finalidade é implementar a maior base organizada de informação académica sobre o caminho de ferro de toda a Europa", exprime o fotoperjornalista.

O espaço Academia destina-se a todos os alunos dos vários graus de ensino que queiram divulgar trabalhos académicos junto de um público interessado dos assuntos ferroviários. O documento "Formas de animação do Património", realizado por ex-alunos do Curso de Turismo da Universidade do Algarve, já foi consultado por centenas de visitantes.

---

| [Primeira Página](#) | [Contactos](#) |

Copyright © 2003 Jornal do Centro. Todos os direitos reservados.

Concepção e Implementação  Tecnologia de Informação, Lda.  POWERED BY